



1923 THE ROYAL OAK de Maurice Elvey
avec Betty Compson



1923 DE FEMME À FEMME (Woman to Woman)
de Graham Cutts avec Betty Compson



1934 L'ÉTOILE DU CASINO DE PARIS (Human
Desires) de Burton George avec Juliette Compton



1924 ABNÉGATION (The Passionate Adventure)
de Graham Cutts avec Alice Joyce



1924 WHEN LOVE GROWS COLD d'Harry O.
Hoyt avec Kathryn Carver



1925 DÉCLASSÉE (The Social Exile) de Robert G.
Vignola avec Corinne Griffith



1925 PLAYING WITH SOULS de Ralph Ince
avec Belle Bennett



1925 IF MARRIAGE FAILS de John Ince
avec Jacqueline Logan



1925 SEVEN SINNERS de Lewis Milestone
avec Marie Prevost



1926 MASQUES D'ARTISTES (You never know
women) de William A. Wellman avec F. Vidor



1927 MÉNAGES MODERNES (The Popular Sin)
de Malcolm St. Clair avec Florence Vidor



1927 LA PEUR D'AIMER (Afraid to Love)
d'Edward H. Griffith avec Florence Vidor



1927 LES NUITS DE CHICAGO (Underworld)
de Josef von Sternberg avec Evelyn Brent



1927 HULA (Hula) de Victor Fleming
avec Clara Bow



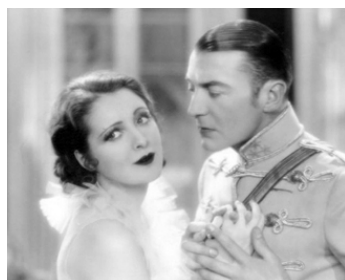
1927 THE DEVIL DANCER de Fred Niblo
avec Gilda Gray



1928 VISAGES OUBLIÉS (Forgotten Faces)
de Victor Schertzinger avec Olga Baclanova



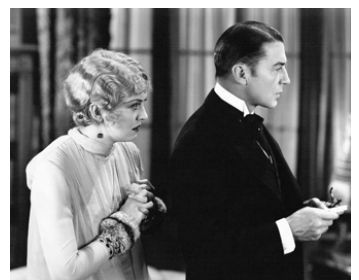
1928 MIDNIGHT MADNESS de F. Harmon Weight
avec Jacqueline Logan



1928 LE LYS D'OR (Yellow Lily) d'Alexander
Korda avec Billie Dove



1928 LE CRIME DE M. BENSON (Perfect Crime)
de Bert Glennon avec Irene Rich



1928 INTERFÉRENCES (Interference)
de Lothar Mendes avec Doris Kenyon



1929 LE DÉMON DES TROPIQUES (A Dangerous
Woman) de Rowland V. Lee avec Olga Baclanova



1929 L'ATTRAIT DU PÊCHÉ (Charming Sinners)
de Robert Milton avec Mary Nolan



1929 THE RETURN OF SHERLOCK HOLMES
de B. Dean avec Betty Lawford, H. Reeves-Smith



1929 THE LAUGHING LADY de Victor
Schertzinger avec Ruth Chatterton



1929 SLIGHTLY SCARLET de Louis J. Gasnier & Edwin K. Knoff avec Virginia Bruce



1930 PARAMOUNT ON PARADE d'Ernst Lubitsch avec William Powell



1930 SWEETHEARTS AND WIVES de Clarence G. Badger avec Billie Dove, Leila Hyams



1930 FEMME DE PERSONNE (Anybody's Woman) de Dorothy Arzner avec Ruth Chatterton



1930 SCANDAL SHEET de John Cromwell avec Kay Francis



1931 EAST LYNNE (East Lynne) de Frank Lloyd avec Ann Harding, Conrad Nagel



1931 TARNISHED LADY de George Cukor avec Tallulah Bankhead



1931 LE SECRET DE L'AVOCAT de L. Gasnier & M. Marcin avec Ch. Buddy Rogers, Fay Wray



1931 SILENCE (Silence) de Louis Gasnier & Max Marcin avec Peggy Shannon



1931 VINGT-QUATRE HEURES (Twenty-four Hours) de Marion Gering avec Miriam Hopkins



1931 SHANGHAÏ EXPRESS (Shanghai Express) de Josef von Sternberg avec Marlene Dietrich



1932 LE REVENANT (The Man from Yesterday) de Berthold Viertel avec Claudette Colbert



1932 SHERLOCK HOLMES (Sherlock Holmes) de William K. Howard avec Miriam Jordan



1933 CAVALCADE (Cavalcade) de Frank Lloyd avec Diana Wynyard



1933 LE CLUB DE MINUIT (The Midnight Club) d'A. Hall avec George Raft, Helene Vinson



1933 IF I WERE FREE d'Elliott Nugent avec Irene Dunne



1933 LE SECRET DE MISS WYNNDHAM (Gallant Lady) de Gregory La Cava avec Ann Harding



1934 DOUVRES-PARIS (Where Sinners meet) de J. Walter Ruben avec Diana Wynyard



1934 LE DICTATEUR (The Dictator) de Victor Saville avec Madeleine Carroll



1935 DRESSED TO THRILL d'Harry Lachman avec Tutta Rolf



1936 LOVE IN EXILE d'Alfred L. Werker avec Mary Carlisle



1940 CONVOI (Convoy) de Pen Tennyson avec John Clements



1943 APPROBATION (On Approval) de Clive Brook avec Roland Culver



1963 LE DERNIER DE LA LISTE (The List of Adrian Messenger) de John Huston avec George C. Scott